

Theorie: Schlüsselmomente der Filmgeschichte_1

Vom "Zeit- und Bewegungsbild" bis zum "Hollywood-Kanon des dramatischen Erzählens"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-1.5.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1.5 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Bernhard Lehner
Zeit	Mo 28. September 2020 bis Fr 22. Januar 2021 6 Termine Montag nachmittags, 1 Termin Freitag ganztags
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Bachelor Film - Production Design / Studierende ab 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Unterstützung des Selbststudiums zur Vorbereitung der Prüfung in Filmgeschichte. - Erkennen und Diskutieren von wesentlichen filmhistorischen Erscheinungen. - Auseinandersetzung mit wichtigen Werken der Filmgeschichte. - Fähigkeit zur Analyse und Kontextualisierung.
Inhalte	Wichtige filmhistorische Epochen und relevante Themenfelder werden diskutiert, zusätzlich werden anhand von beispielhaften Materialien Zusammenhänge aufgezeigt und Hintergrundinformationen erarbeitet.
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> _ David Bordwell / Kristin Thompson: Film History: An Introduction, McGraw-Hill, New York 1994. _ Jerzy Toeplitz: Geschichte des Films, in fünf Bänden: 1895-1928 / 1934-1939 / 1939-1945 / 1945-1953, Rogner & Bernhard, München 1973 ff. _ Thomas Koebner (Hrsg.): Filmklassiker, 4 Bde, Stuttgart 1995 _ Thomas Koebner (Hrsg.): Reclams Sachlexikon des Films, Stuttgart 2002 _ Hand Outs und zusätzliche Texte werden im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	28.09. / 05.10. / 12.10. / 19.10. / 26.10. / 02.11.2020, jeweils 13:30 - 16:45 Uhr 22.01.2021, 09:15 - 16:45 Uhr: Dieser Seminartag findet als Selbststudium im Home-Office statt
Dauer	6 Termine montags 13:30 - 16:45 Uhr 1 zusätzlicher ganzer Seminartag für Fragestellungen, Freitag 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Neu wird "Schlüsselmomente der Filmgeschichte" über 2 Semester angeboten. Teil 1 findet im Herbstsemester statt, Teil 2 im Frühlingssemester.

Die Prüfungen finden neu nur noch einmal im Jahr statt (Ende Frühlingssemester).
Diese Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende, die im Juni 2021 die
Filmgeschichteprüfung ablegen wollen.