hdk

Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 25.04.2024 23:00

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

DIG / Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung_VTP/VRE/VDR - AKZESS_(SC)

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ BTH-BTH-L-007.20H.001 / Moduldurchführung

Modul Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung_TP/RE/DR - AKZESS_(SC/SZ) -

Levelprüfungsbestandteil

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Maren Rieger (MaRi), Prüfungsexpertin: Pica Cubello (PC)

Anzahl Teilnehmende 1 - 40

ECTS 3 Credits

Lehrform Mündliche Prüfung

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR

Wahlmöglichkeit:

L2 VBN

Lernziele / Kompetenzen Studierende sind befähigt, Kultur als inter- und transdisziplinäres Konzept zu

verstehen und zu analysieren.

Die Prüfung findet im Level 2 statt und wird von einer Dozentin des BA Theater geleitet. Sie besteht aus einem Gespräch mit der Studierenden, bzw. dem Studierenden und dauert zirka 15 - 20 Minuten. Eine weitere Expertin ist

anwesend und gewährt den ordnungsgemässen Ablauf.

Inhalte Die Studierenden setzen sich mit verschiedenen Konzepten und Definitionen

auseinander, die seit Mitte des 20. Jahrhunderts menschliches interaktionales

Verhalten

zu erklären suchen. Sie verstehen Begriffe wie zum Beispiel Communitas, cultural

performance, gender, Habitus, Iiminal, Iiminoid, performativ,

Performativität, Performance, Performance Art, Ritual, Soziales Drama, Spiel etc. Sie können deren Unterschiede und theoretische Kontexte benennen.

Bibliographie / Literatur

Eine Literaturliste ist Grundlage der Prüfung. Sie finden sie auf dem blog.

Die Literatur wird in einer einstündigen Sitzung mit den Teilnehmer*innen von der Dozentin kommentiert und erläutert. Der Termin wird vor Beginn des Semesters per

mail bekanntgegeben.

Bitte melden Sie sich bei switchdrive an, um die Texte online zu erhalten.

Anleitung: https://intern.zhdk.ch/?switchdrive

In der Bibliothek befindet sich ein Ordner mit einer Kopiervorlage der Texte.

Leistungsnachweis / gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Testatanforderung

Termine Raum: 1 mittlerer Proberaum oder Projektraum 1 (K1)_GA 13-221

Dauer Anzahl Wochen: -- (HS: Wo:50) / Modus: Prüfungszeit/Nachbesprechung/Pers.: 1 x

30 Min._Prüfungsdatum: Fr, 11.12.2020 ab 10.30h (Einteilung/detaillierte

Informationen durch Dozentin)

Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Die Teilnahme an (mindestens) einem Training "Texte reflektieren" wird

vorbereitend empfohlen, ist jedoch nicht Bedingung für die Anmeldung zur Prüfung. Dieses Modul oder das Alternativ-Modul "Der dramatische Akzess/Prüfung" ist

innerhalb des Level 2 ein Mal erfolgreich zu belegen.