

## Der dramatische Akzess/Prüfung\_VTP/VRE/VDR - AKZESS\_(SC/BN)

Blockstruktur: 4

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-BTH-L-005.20H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                                    | Der dramatische Akzess/Prüfung_TP/RE/DR - AKZESS_(SC/SZ) -<br>Levelprüfungsbestandteil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leitung                                  | Prof. Anton Rey (AR), ext. Expert*in: Beate Schappach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Anzahl Teilnehmende                      | 1 - 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                     | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrform                                 | Mündliche Prüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zielgruppen                              | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Kenntnisse über einen Grundstock der dramatischen Literatur.<br>Fundierte Sachkenntnisse zu Inhalt (Kurzanalyse, Fabel, Figuren) und Entstehung (Zeit, Autor, Rezeption) von 35 Theatertexten und 5 weiteren (Joker).<br>Geprüft wird der Nachweis einer erfolgreichen Lektüre und Auseinandersetzung mit einem Grundstock der dramatischen Literatur von der Antike bis zur Gegenwart.                                                                                                                      |
| Inhalte                                  | Aus einem Katalog von rund 300 dramatischen Werken wählt sich der/die Studierende vor der Übertrittsprüfung zu Level 3 vierzig (35+5) Stücke aus. Die 5 Joker können auch andere Grundlagen sein, wie zB von Dostojewski oder Peter Pan, von der Odyssee bis zu aktuellen TV-Serien-Vorlagen etc.. Auf der Grundlage dieser Auswahl findet das Gespräch statt.<br>Die Prüfung wird von einem Dozenten des BA Theater geleitet. Eine (externe) Expertin ist anwesend und gewährt den ordnungsgemässen Ablauf. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Die Literatur-Liste findet sich auf dem DDK-Blog und wird zwei Mal pro Jahr aktualisiert.<br><a href="https://blog.zhdk.ch/kommddk/dramatischer-akzess/">https://blog.zhdk.ch/kommddk/dramatischer-akzess/</a><br>Stückwünsche für die Aufnahme in den Kanon bis mindestens zwei Monate vor dem Prüfungstermin an die Prüfungsleitung richten.                                                                                                                                                               |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Termine                                  | Raum: Projektraum 1 (K1)_GA 13-221 oder 1 mittlerer Proberaum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: -- (HS: Wo:37) / Modus Prüfungszeit/Pers.: VSC/VTP/VBN: 20-30 Min., VDR/VRE: 40-50 Min. _Prüfungsdatum: Donnerstag, 10.09.2020 (allf. zus. Prüfungstag: Freitag, 11.09.2020)_Einteilung/detaillierte Informationen folgen<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h                                                                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Bemerkung

Die Teilnahme am Einführungskurs oder am Seminar "Netflix & Co." wird vorbereitend empfohlen, ist jedoch nicht Bedingung für die Anmeldung zur Prüfung. Dieses Modul oder das Alternativ-Modul "Der Kulturwissenschaftliche Akzess/Prüfung" ist innerhalb des Level 2 ein Mal erfolgreich zu belegen.