CNX / Nachholmodul aus 20F (COVID-19) / Bewegung anleiten_VTP // COVID-19: spez. Schutzkonzept

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VTP-L-511.20H.001_NHM/kein CR / Moduldurchführung
Modul	Bewegung anleiten_VTP
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Tina Beyeler (TiBe)
Anzahl Teilnehmende	1 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Anleiten
Zielgruppen	L3 VTP Wahlmöglichkeit: L2 VTP
Lernziele / Kompetenzen	Bewegungsangebot (Körperarbeit, Choreographie und Tanzimprovisation) für Schüler_innen realisieren. Die dabei gemachten Erfahrungen laufend im Plenum reflektieren und in die Konzeption der nächsten Anleitungssequenz übertragen wissen.
Inhalte	Entwickeln, durchführen und qualifizieren von Bewegungsarbeit und choreographischen Settings mit einer 3. Klasse des Schulhaus Hohl. Biografie Tina Beyeler: Tanzausbildung an der London Contemporary Dance School und am Laban Center, London. 2003 Gründung von Kumpane (www.kumpane.ch), diverse Koproduktionen und Gastspiele im In- und Ausland. Davor diverse Produktionen mit der von ihr gegründeten Gruppe Tanz Kumpane (u.a. für Expo Neuchâtel, 2002, Fabriktheater Rote Fabrik, Zürich, 2002 und Tanzhaus Wasserwerk, Zürich, 2001). Tänzerin u.a. bei Cirqu'enflex, Basel, Cie. Gisela Rocha, Zürich und Cie. Sans Filtre, Zürich. Bewegungschoregrafien für diverse Theaterproduktionen. Gewinnt 2001 mit dem Stück «Sofa Loren» eine Fördergabe der Internationalen Bodenseekonferenz IBK. Empfängt 2014 einen Anerkennungspreis der Stadt Zürich für ihre Arbeit als Tänzerin.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Tanzstudio oder Bühne B zwingend
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 1x1,5h_Fr, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden