

DIG / Planung mit CAD 1, LINES MATTER - TRAINING

| | |
|--|---|
| Angebot für | Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Wahl Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl |
| Nummer und Typ | FTH-BTH-BTH-L-636.20H.016_(MTH/BTH) / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Blockstruktur: 1 / 2 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Peter Meier (PM) |
| Anzahl Lektionen | 0 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Workshop |
| Zielgruppen | L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2, 3. Sem. VBN (Pflicht) L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeiten L2 ab 5. Sem. VBN + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze) |
| Lernziele / Kompetenzen | Der Workshop vermittelt Dir Praxis orientiert und effizient mit einem CAD Programm (Vector Works) zu arbeiten, um Deine räumlichen Entwürfe und deren Kontext masstabsgetreu 2 und 3 dimensional darzustellen, zu überprüfen und an Dritte zu vermitteln. |
| Inhalte | Über die Arbeit an einer gestellten Aufgabe oder einem eigenen Entwurf werden die verschiedenen Themenbereiche im Umgang mit CAD erschlossen: Struktur eines CAD files, Maßstab und Bemassung, Einsatz der Werkzeuge, Standardansichten, Darstellungskonventionen und Darstellungstechniken, Rendering, Layout, Datenaustausch (Import/Export, Druck). |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: 1 Seminarraum (Tische/Stühle/Beamer) im Toni |

Dauer

Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h