

## DIG / Vorlesungen besuchen an der ZHdK\_VDR

Blockstruktur: 1 / 2 / 3

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

|  |  |
|--|--|
| Nummer und Typ                           | BTH-VDR-L-302.20H.001 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Vorlesungen besuchen an der ZHdK   |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film   |
| Leitung                                  | div. Referierende resp. Prof.Dr. Jochen Kiefer (JK)  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 3 - 15   |
| ECTS                                     | 1 Credit   |
| Lehrform                                 | Vorlesung / Seminar  |
| Zielgruppen                              | L1 VDR (Pflicht)   |
|  | Wahlmöglichkeit:<br>L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Disziplinenübergreifende Fragestellungen kennen- und kontextualisieren lernen.<br>Anwendungen und diskursiven Rückbezug auf Fragestellungen der Dramaturgie erkennen und für die eigene konzeptionelle Arbeit fruchtbar machen.  |
| Inhalte                                  | In planerischer und inhaltlicher Absprache mit der curricularen VL wählen die Studierenden eine Vorlesungsreihe an der ZHdK: Entweder Einbuchung in einem gewählten Modul der ZHdK oder Nachweis an die VL von mind. sieben besuchten Vorlesungen / Seminaren ZHdK-weit. |
| Bibliographie /<br>Literatur             | siehe entsprechende Modul-Ausschreibungen  |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen   |
| Termine                                  | Raum: extern   |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 14 (HS: Wo:38-51) / Modus: mind. 7 Einzelvorlesungen pro Semester ZHdK-weit<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 14h   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden  |
| Bemerkung                                | Nachweis der Teilnahme an Professur Dramaturgie via Formular_Formular auf BTH-Blog: <a href="https://blog.zhdk.ch/kommdk/e_quicklinks/">https://blog.zhdk.ch/kommdk/e_quicklinks/</a>  |