DIG / Von der Idee zur Bühne - Vorbereitung auf das MA Diplomprojekt

Praxisfeld BN: Von der Idee zur Bühne
Praxisfeld DR, RE, SC, TP: Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-02.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Fabritz, Pica Cubello
Anzahl Teilnehmende	3 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	MA BN (Pflicht) / MA DR, MA RE, MA SC, MA TP (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Vermittlung von Grundlagen der Kommunikation mit den technischen Abteilungen des Produktionszentrums (Bühnentechnik und Werkstätten). - Erwerb von Kenntnissen über grundlegende Planungsmöglichkeiten zur Realisierung eines Unterrichts- oder Diplomprojektes in einem Bühnenraum (Zeitplan, Projektplan, Technischer Plan, Skizzen u. Modelle, etc). - Reflexion über die Auswirkungen von künstlerischen Ideen auf die technische Umsetzung.
Inhalte	Im Modul werden anhand von praxisorientierten Beispielen und individuellen Projektideen der Teilnehmerinnen Methoden zur Umsetzung von Praxisprojekten vorgestellt und diskutiert. Dabei werden unterschiedliche Lösungsansätze für konkrete Fragestellungen untersucht, um die optimale technische Lösung eines künstlerischen Bühnenentwurfs zu finden. Schwerpunkt bilden Masterabschlussprojekte und Unterrichtsprojekte, die in den Werkstätten oder in Zusammenarbeit mit der Technik der ZHdK realisiert werden sollen. Für die Masterabschlussprojekte findet ein Input von Pica Cubello in den Gesamtprozess der Abschlussarbeit, von der Antragsstellug bis zur Premiere, statt. Hier werden alle formalen, administrativen und technischen Abläufe vorgestellt und erläutert, die für die praktische Umsetzung eines Diplomprojektes notwendig sind. Das Modul richtet sich an alle MA-Theaterstudierenden, die in diesem Sinne Projekte an der ZHdK planen und leiten wollen.
Termine	KW02 / 11. - 15.01.2021
Dauer	10h - 17h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Manuel Fabritz (1961, Berlin) studierte Bühnenbild am Mozarteum in Salzburg und hat als Bühnebildner an verschiedenen Bühnen in Deutschland gearbeitet. Seit 2001 arbeitet er im Team von pleasant_net, Kommunikationsdesign, gemeinsam mit

Johannes Bröckers, Daniel Wagner u.a. Seit 2006 lehrt er an der ZHdK Szenografie, bzw. Bühnenbild.