

HYB / HACKING VALUES Interdisciplinary collaboration between Interaction Design, Theatre, Art and Art Education

Blockstruktur: 2 / 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld

Nummer und Typ	FTH-BTH-VBN-L-0004.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage MTH_BTH_VBN_6 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Joëlle Bitton Manuel Fabritz (MF)
	Andreas Kohli
Anzahl Teilnehmende	1 - 6
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Bereitschaft zur aktiven und selbstmotivierten Projektarbeit
Lehrform	Vertiefungsmodul Interdisziplinär VIAD
Zielgruppen	L2, ab dem 3. Sem. VBN
	MA BN
Inhalte	<p>Labyrinthe als erzählende Räume.</p> <p>The course is an interdisciplinary collaboration between Interaction Design, Theatre, Art and Art Education.</p> <p>Within the topic "ecologies", we discuss our environment and the ways we engage with powers and systems that surround us.</p> <p>We propose to frame that with the term of "hacking".</p> <p>With "Hacking", we do not (only) mean the popular meaning of "hacking into computer systems".</p> <p>The term also means messing about with something in a positive sense, that is, using playful cleverness to achieve a goal.</p> <p>Hacking can also manipulates or alienates a system, an object, etc. for specific purposes.</p> <p>Thus "Hacking values" can be understood as a method to recognize and understand systems and structures of power.</p> <p>The course is structured in lectures from main instructors and guest lectures, as well as exercises showcasing methods from various disciplines (interaction design, art, art education & theatre).</p> <p>The outcome could be a performance, a public space installation or an intervention.</p>
Bibliographie / Literatur	<p>wiki.iad.zhdk.ch/IM/489652344/Hacking+Values Literature material will be provided during the course and on the IAD course wiki page.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive und regelmäßige Teilnahme (min. 80% Anwesenheit), Projektarbeit, In-class assignments, Präsentationen
Termine	Raum: 3.C06 Inszenatorikraum

Dauer	Anzahl Wochen: 3 (HS: Wo: 49 - 51) / Modus: jeweils xxxx
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>The course is conducted in collaboration with the Theatre, Art Education and Art departments.</p> <p>Der Kurs wird in Englisch und Deutsch unterrichtet. Es kann Deutsch gesprochen werden, es sollte aber Englisch verstanden werden.</p> <p>Achtung: Beschränkte Plätze</p>