

Fuge (gLV)

| | |
|-------------------|---|
| Angebot für | Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Zeitgenössische Komposition Musik > Bachelor Musik > Tonmeister > Klassik |
| Nummer und Typ | DMU-WKMA-2001.20H.001 / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Johannes Schild |
| Minuten pro Woche | 60 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | - Abgeschlossenes Hörtraining und Tonsatz - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lehrform | Gruppenunterricht |
| Inhalte | Bachs Wohltemperiertes Klavier gilt nicht nur als das «Alte Testament der Klavierspieler», wie Hans von Bülow im 19. Jahrhundert formulierte, es ist vor allem kompositorisch ein Kompendium von zeitlosem Wert, auf das sich nachfolgende Generationen in stets neuer Weise beziehen konnten. Der Kurs «Fuge» sucht, in Analyse, Improvisation und schöpferischer Anverwandlung den Kosmos Bachscher Fugentechnik zu durchmessen. In einer erweiterten Perspektive werden die Werke dabei auch vor dem geistigen Hintergrund ihrer Entstehung sowie aus Sicht der komponierenden Bachrezeption späterer Epochen beleuchtet. Die Veranstaltung ist als Semesterkurs angelegt, mit Verlängerungsoption auf ein Jahr. |
| Termine | Montag, 16 - 18 Uhr, Raum 6.H02 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |