Basiskurs MAX (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Einführung in die Programmierumgebung MAX

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Computer-Einführungskurse

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6100.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Basiskurs MaxMSP
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Thomas Peter
Minuten pro Woche	90
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	- Die Teilnehmenden bringen ihre eigenen Laptops mit. - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Zielgruppen	Dieser Grundlagenkurs richtet sich an MusikerInnen, KomponistInnen und GestalterInnen, die einen Einblick in die modular aufgebaute, graphische Programmierumgebung MAX erhalten möchten.
Inhalte	MAX hat sich in den letzten Jahren zum quasi Standard für Echtzeit-Medien-Verarbeitung etabliert. In einfachen visuellen Flussdiagrammen werden Module von unterschiedlichsten Funktionen miteinander verknüpft, um Anwendungen zur Verarbeitung von Audio oder Video zu bauen. Der Kurs vermittelt alle grundlegenden Prozesse dieser Programmierumgebung: Aufbau und logische Strukturierung eines Programms, Lesen und Schreiben von Audio- und Video-Dateien, grundlegende Klangsynthese, grundlegende Klang- und Bildverarbeitung, Einbindung externer Geräte wie Game- oder MIDI-Controller, etc.
Termine	Wöchentlich, Dienstag 11 - 12.30 Uhr. Beginn Wo 38. Voraussichtlich 5.H01. Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6100