

## Oratorienkurs

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ            | DMU-WKMA-2605.20H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Modul                     | Oratorienkurs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter              | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                   | Lukas Näf                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Minuten pro Woche         | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ECTS                      | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                  | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen               | Alle Studiengänge und Semester; obligatorisch für Gesangsstudierende im Master Performance; geeignet für Studierende im Master Music Pedagogy (Gesang), MA Kirchenmusik sowie DAS und CAS Chorleitung und Orchesterleitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Inhalte                   | Im Zentrum des Oratorienkurses, der sich an Masterstudierende aller Studiengänge richtet, steht die Beschäftigung mit Oratorien von Händel, Haydn, Carl Heinrich Graun, Mendelssohn, Strawinsky, Tippett und Klaus Huber. Für das Verständnis der Gattung sind aber auch die Frühgeschichte (Mitte des 17. Jahrhunderts) und die damit in Verbindung gebrachten Komponisten Emilio de' Cavalieri, Petro della Valle und Giacomo Carissimi aufschlussreich. Dabei geht es um Fragen der Textanlage, der musikalischen Textverkörperung, der Gattungszugehörigkeit, der Aufführungspraxis und der Rezeption. |
| Bibliographie / Literatur | Günter Massenkeil, Passion und Oratorium (Handbuch der musikalischen Gattungen, Band 10)<br>Howard E. Smither, A history of the oratorio, 4 Bände, Chapel Hill: University of North Carolina Press 1977-2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Termine                   | Mittwoch, 10:00 - 11:30 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bewertungsform            | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bemerkung                 | 2605                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |