Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 12.07.2025 06:37

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Elektroakustische Improvisation (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Elektroakustische Komposition

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Elektroakustische Komposition

Nummer und Typ DMU-WKFK-8003.20H.001 / Moduldurchführung

Modul Freikurs 90' (historisiert)

Veranstalter Departement Musik

Leitung Thomas Peter

Minuten pro Woche 90

ECTS 1.5 Credits

Voraussetzungen - Jeder Teilnehmer nimmt sein eigenes elektronisches / elektroakustisches

Instrumentarium mit. Das Instrumentarium kann von Laptop über DIY-Geräten bis hin zu elektronisch verfremdeten akustischen Instrumenten reichen. Vorkenntnisse in

Improvisation werden nicht vorausgesetzt.

 Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

Zielgruppen Der Kurs richtet sich an Musikerinnen und Musiker, Komponistinnen und

Komponisten, die bereits über Erfahrung in elektronischer / elektroakustischer Musik verfügen, und diese durch das gemeinsame freie Improvisieren erweitern

wollen.

Lernziele / Kompetenzen - Kammermusikalische Spielerfahrung im Rahmen der freien Improvisation.

- Erweiterung des eigenen elektroakustischen Instrumentariums.

- Schärfung der eigenen Spielhaltung und musikalischen Intuition.

Inhalte - Improvisieren im Ensemble

- musikalische Kommunikation in der Gruppe

- verschiedene Formen von dirigierter Improvisation

- Stilistische und formale Übungen

- intensive Auseinandersetzung mit den musikalischen Möglichkeiten des eigenen

Instrumentariums

- andere Spiel-Setups kennenlernen

- öffentliches Improvisations-Konzert

Termine Dienstag 18:00 – 21:00 Uhr, 14-täglich. Start Woche 38.

Die Raumangaben entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 8003