

## Musikgeschichte Klassik Gruppe 1 (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BMU-PKLA-MOMA-04-1.20H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                                 | Musikgeschichte Klassik I (historisiert)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Veranstalter                          | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leitung                               | Dominik Sackmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Minuten pro Woche                     | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                  | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzungen                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Zulassung zum BA Studium Musik</li><li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehrform                              | Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Bachelorstudierende DMU, Profil Klassik, 1. Studienjahr</li><li>- Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele / Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aneignung vertiefter Kenntnisse der Musik seit der Gregorianik bis 1940 mit einem Schwerpunkt auf der europäischen Entwicklung.</li><li>- Fähigkeit, ästhetische Leitgedanken dieser Musik einzuschätzen.</li><li>- Fähigkeit zum Erkennen von Wechselwirkungen zwischen ästhetischen, zeitgeschichtlichen und musikgeschichtlichen Aspekten sowie von Differenzen zwischen Zeitströmungen und individuellen Ansätzen.</li><li>- Fähigkeit, Querverbindungen zu anderen Feldern der Kunst (etwa Malerei, Literatur und Theater) zu verstehen.</li><li>- Aneignung der Fähigkeit, anhand von musikalischen Aufzeichnungen und Tondokumenten verschiedene musikalische Formen und Gattungen sowie Epochen- und die wichtigsten Personalstile zu erkennen.</li></ul> |
| Inhalte                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Überblick über die Geschichte der europäischen Kunstmusik vom gregorianischen Choral (um 800) bis zur Dodekaphonie (1940).</li><li>- Überblick über die bedeutendsten Komponisten Notker bis Anton Webern.</li><li>- Erläuterung und Hinterfragung von Tendenzen, Gruppenbildungen, ästhetischen Leitgedanken.</li><li>- Ausgiebige Betrachtung von Notentexten und Hörbeispielen exemplarischer Werke.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bibliographie / Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>- dtv-Atlas zur Musik.</li><li>- Peter Schnaus, Europäische Musik in Schlaglichtern, Mannheim 1990.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"><li>- Regelmässige Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).</li><li>- Mündliche Prüfung am Ende des Studienjahrs.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                               | Dienstag, 09:00 - 11:00 Uhr, 5.T07                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Bemerkung

2603