Domenico Ferrari: Producing Advanced – REDUCE TO THE MAX

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Pop-Producing und Pop-Songwriting
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studiotechnik

Nummer und Typ	DMU-WKMT-6002.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	Producing Advanced
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Domenico Ferrari
Minuten pro Woche	60
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Voraussetzungen: deutlich fortgeschrittenes Niveau im Bereich Producing und sicheres Beherrschen einer DAW. Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Zielgruppen	Studierende aller Vertiefungen sind willkommen.
Inhalte	In diesem Semester vertiefen wir uns 2 Tage in die Produktion und die Ästhetik von reduzierten Songs, Beats und Arrangements im aktuellen Pop, Hip-Hop, House und Techno, à la Tyler the Creator, Kendrick Lamar oder DJ Koze, Solomun etc. Gemeinsam werden wir analysieren, produzieren und in Gruppenarbeit ein grooviges Medley umsetzen.
Termine	Blockseminar, Freitag und Samstag, 15. und 16. Januar 2021, Fr 12.30 bis 19.00 Uhr, Sa 10.00 bis 18.00 Uhr, Raum 3. F04
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	6003-2