Dieter Ringli: Prince – a Pop Genius (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2004.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Pop-Ästhetik
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Prince Rogers Nelson ist wohl der kompletteste Popmusiker, den die Welt bisher gesehen hat: ein Ausnahmekönner als Sänger, Tänzer, Gitarrist und Songwriter, ein solider Handwerker auf fast allen Instrumenten und zudem ein charismatischer Livemusiker. Wir werden einerseits seinem Werk nachgehen, d.h. viel hören, analysieren und diskutieren. Wir werden aber auch seine Musik im Kontext der Zeit anschauen und uns mit seinem doch eher seltsamen Verständnis für den Pop-Markt auseinandersetzen und die wenigen Informationen über seine Person zur Kenntnis nehmen, um so ein umfassendes Bild über Prince und sein Werk zu gewinnen.
Termine	Mittwoch, 13.30 bis 15.00 Uhr, ab 16. September 2020, Raum 5.H01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2004