

Musik, Szene, Sprache (gLV)

Komposition für Film, Theater und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	90
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> - Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	<p>Im einjährigen Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.</p> <p>Folgende inhaltliche Schwepunkte verteilen sich auf die zwei Semester: Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Themenschwerpunkte: Textvertonungen, Theaterlied, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc.</p> <p>Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir die Möglichkeiten, wie Musik einen szenischen Vorgang führen, Theaterszenen miteinander verbinden oder eine Figur oder Handlung unterstützen kann.</p> <p>Im dritten Bereich "Musik, Szene und Sprache" geht es dann um die Verbindung der drei Elemente. Themenschwerpunkt: Analysieren des Zusammenspiels der Elemente Musik, Sprache und Szene bei Theatermusiken, szenischen Konzerten und zeitgenössischem Tanz.</p> <p>Der Kurs enthält zusätzlich zwei Praxisteile. Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Höspiels mit abschliessender Präsentation</p>

Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene (wenn möglich in Zusammenarbeit mit der Regieklasse)

Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden kann der Kurs auch in einer Mischform aus Deutsch und Englisch durchgeführt werden.

Bibliographie /
Literatur

- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien
- diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit

Termine

Jeweils Donnerstag von 9 - 10.30 Uhr an folgenden Daten:
17.09. / 24.09. / 01.10. / 08.10. / 15.10. / 22.10. / 29.10. / 05.11. / 26.11. / 10.12. /
21.01.

Mittwoch, 16.12.: Hörspielpräsentation, 16 Uhr, 3.K17

Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

2115