

DIG-Theorie: Filmtheorie - Filmgeschichte (gLV)

New American Cinema & New Hollywood

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.20H.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	Mo 9. November 2020 bis Mo 14. Dezember 2020 / 9:15 - 12:30 Uhr 6 Termine montags
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht) Bachelor Film - Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / offen für alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	- Filmgeschichte, Anwendung Filmanalyse - Ästhetik, Erzählung und Dramaturgie
Inhalte	Aufbrüche sind ein notorisches Thema der internationalen Filmgeschichte, spätestens seit der ersten „nouvelle vague“ in den späten 50er und frühen 60er Jahren. Vielleicht etwas weniger besprochen sind die amerikanischen Versuche in diesen Jahren in und ausserhalb von Hollywood, aber von ebenso stilbildender und nachhaltiger Wucht wie die europäischen Vorbilder. Sechs ganze Filme und ein Dutzend kürzerer Ausschnitte werden in der Vorlesung visioniert und besprochen. Diskussion inklusive!
Bibliographie / Literatur	Titel von Monographien und Biographien der besprochenen Filme, Autoren und Stars werden für die jeweilige Vorlesung aufgelistet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz; aktive Teilnahme.
Termine	09.11. / 16.11. / 23.11. / 30.11. / 07.12. / 14.12.2020
Dauer	6 Termine, montags 09:15 - 12:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll / für alle anderen ZHdK Studierenden per Email an carmen.pfammatter@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang - ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen

Studiengangssekretariaten angerechnet, bitte die zuständige Person gleich mit angeben.