

DIG-Praxis: Besuch Filmfestivals

Angebot für	Film > Bachelor Film > Basics Film > Bachelor Film - Production Design > Basics
Nummer und Typ	BFI-FIPD-PRb-02.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Solothurner Filmtage, Zürich Film Festival, Kurzfilmfestival Winterthur
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 28. September 2020 bis Di 26. Januar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Exkursion
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Angestrebte Kompetenz ist das Suchen, Hinterfragen und Entwickeln von persönlichen Haltungen auf dem Weg zur künstlerischen Identität. Es soll eine Betrachtung über das schweizerische Filmschaffen in seinen unterschiedlichen Facetten stattfinden.
Inhalte	Wir setzen uns differenziert mit verschiedensten Filmen innerhalb des Festivals auseinander: Gemeinsam analysieren wir das filmische Handwerk, die persönlichen Autorenhaltungen wie auch die Publikumswirksamkeit filmischer Werke. Dabei setzen sich die Studierenden auch mit ihrer eigenen Persönlichkeit auseinander: - Welche eigenwillige Sicht auf die Welt braucht es, um einen Film erfolgreich an ein Festival zu bringen? - Welche Themen, welche narrativen Muster der visionierten Filme sind für meine eigenen künstlerischen Arbeiten interessant? - Welche künstlerische Herangehensweise interessiert mich für mein zukünftiges Arbeiten? Durch Besuche von kurzen Branchenevents erhalten die Studierenden zudem einen ersten Einblick in die Schweizer Filmbranche und über die Persönlichkeiten, welche diese ausmachen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	28.09.2020 Zürich Film Festival 05.11.2020 Filmschulentag Winterthur 25.-26.01.2021 Solothurner Filmtage (Änderung vorbehalten)
Dauer	4 Tage