

## Technik: Kamera\_1

Angebot für	Film > Bachelor Film > Basics Film > Bachelor Film - Production Design > Basics
Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-02.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Einführung in die Arbeit mit der Kamera (Sony fs5).
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dozent: Pierre Mennel, Unterrichtsassistenz: Valentino Vigniti
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 21. September 2020 bis Fr 25. September 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktionen der Kamera und der Optik werden verstanden und können zielgerichtet eingesetzt werden (Blende, Brennweite, Schärfe).</li> <li>- Drehrelevante Menü-Einstellungen und einfache Bedienung der Kamera wird erlernt.</li> <li>- Erstes Verständnis für Bild-Komposition, narrative und psychologische Wirkung und Lichtsetzung entsteht.</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technische und gestalterische Einführung in die Kameraarbeit und einfache Tonaufnahme.</li> <li>- Fragen von Stil und Inhalt werden behandelt, in Themen wie Lichtwirkung, Brennweite, Bildausschnitt und Bild-Inszenierung.</li> <li>- Praktisches Erforschen der Materie durch einfache Drehübungen.</li> <li>- In einer Projektskizze sollen mit einfachen gestalterischen Mitteln "Portraits" geschaffen werden. Dabei werden Menschen in Ihrer sozialen Umgebung im Zentrum stehen.</li> <li>- Das gedrehte Material wird im Seminar "Editing_1" weiterbearbeitet.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=U-HrXmRqpME">https://www.youtube.com/watch?v=U-HrXmRqpME</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=He0DXGG8lkk">https://www.youtube.com/watch?v=He0DXGG8lkk</a>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	21.09.-25.09.2020, ganztags
Dauer	jeweils 09:15-16:45 Uhr