Methodik: Filmproduktion_1 (Abläufe ZHdK)

Abläufe der Filmproduktion an der Fachrichtung Film der ZHdK.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-00.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Methodik FIPD, 0 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Filippo Bonacci
Zeit	Mo 12. Oktober 2020 / 13:30 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 1. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundlagenwissen zu den produktionellen Workflows in der Fachrichtung Film.
Inhalte	- Organisatorische Workflows zur Vorbereitung und Durchführung einer Filmproduktion. - Filmspezifische Organisations-Tools (Drehpläne, Budget, Dispo usw.). - Spezifische produktionelle Vorgehensweisen an der Fachrichtung Film.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	12.10.2020, 13:30-16:45 Uhr
Dauer	halber Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	-