

Aufbau Diplomprojekt Medien Abschluss

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester
Nummer und Typ	bae-bae-dp505-07.20H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Diplomprojekt Kunst und Design: Umsetzung, Profil Medien Das Diplomprojekt Kunst und Design des 5. Semesters ist die Abschlussarbeit im Fachbereich Praxis Kunst und Design. Die im 4. Semester erarbeiteten Konzepte werden umgesetzt.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Karin Fromherz, Brigitte Dätwyler, Lucia Degona
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 15. September 2020 bis Fr 18. Dezember 2020 / 8:30 - 16:30 Uhr
ECTS	13 Credits
Voraussetzungen	Grundlagen 1, 2, 3 Aufbau 1, 2, 3 und Aufbau Initialisierung Diplomprojekt
Lehrform	Aufbau Diplomprojekt Medien Abschluss
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene gestalterisch-künstlerische Methoden experimentell anzuwenden und weiter zu entwickeln. Sie konkretisieren ihr Vorhaben und setzen die Arbeit mit adäquaten Mitteln und Medien um. Die Studierenden sind in der Lage, einen Fachdiskurs zu führen und ein Fazit zu ziehen. Sie können die im Prozess gemachten unterschiedlichen ästhetischen Erfahrungen benennen und reflektieren. Sie erkennen die Qualitäten und die Bezüge und setzen sie in Bezug zum aktuellen Diskurs des entsprechenden Profils (Kunst/Design/Medien). In der Dokumentation beschreiben die Studierenden Thematik, Prozess und Produktion und analysieren Kontexte und das Resultat. Sie erkennen, benennen und reflektieren mögliche Transfers zur eigenen Vermittlungstätigkeit. Die Studierenden verfügen über die Kompetenz, ihre Arbeit in einer Diplomausstellung zu präsentieren.
Inhalte	Das Diplomprojekt Kunst und Design des 5. Semesters ist die Diplomarbeit im Fachbereich Praxis Kunst und Design. Die Studierenden realisieren ein Projekt in einer selbst gewählten Thematik. Als Grundlage dient die im 4. Semester erarbeitete gestalterisch-künstlerische Fragestellung, welche in einer Absichtserklärung ausgeführt wurde. Das Projekt wird durch Dozierende des Fachbereichs Praxis Kunst und Design mentoriert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Zwischenpräsentation: Kw 42 Montag 12.10.-14.10.2020 Kolloquium: Kw 4, 2020 Am abschliessenden Kolloquium im nachfolgenden Modul "Abschluss individuelles Projekt" reflektieren die Studierenden Prozess, Produkt/Produktionen und Diskurs.

	Bewertungsskala: A-F
Termine	<p>Kw 38-51 Di-Fr 15.09.-18.12.2020</p> <p>Mentoratsstunden nach Absprache mit den Mentorinnen und Mentoren in folgendem Zeitfenster:</p> <p>Kw 38-44 Mo-Fr Mo 8.30-16.30h Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Fr 8.30-10h</p> <p>Kw 45-51 Di-Fr Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Fr 13-16.30h</p> <p>Modulstart am 15.09.2020, 8.30h</p> <p>Zwischenpräsentation: Kw 42 Mo-Mi 12.10.-14.10.2020</p>
Dauer	14 Wochen
Bemerkung	Raumverantwortung: Franziska Schürmann