

Atelierkurs Video-Sound (Übung)

Video_Sound
Audiovisuelle Experimente

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.20H.005 / Moduldurchführung
Modul	Atelierkurs (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Karin Fromherz, Fabian Keller, Andri Laukas
Zeit	Di 15. September 2020 bis Di 15. Dezember 2020 / 15 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 18
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Der Atelierkurs zielt auf das Kennenlernen spezifischer Merkmale der Audio- und Videogestaltung. Die Studierenden entwickeln ein Prozess- und Produktionsverständnis im Zusammenhang mit zeitbasierten Medien, erkennen entsprechende Handlungsspielräume und Entscheidungsmöglichkeiten und können dies auf die eigene Arbeit anwenden.
Inhalte	Während des Kurses wird die individuelle Projektarbeit durch Inputveranstaltungen um ausgewählte Aspekte der Audio-/Videogestaltung erweitert. Dabei werden künstlerische Positionen und Strategien vorgestellt und diskutiert. Verschiedene Unterstützungsangebote tragen den einzelnen Projektphasen und individuellen Bedürfnissen Rechnung. Ein eigenes Projekt ist Voraussetzung für die Teilnahme. - Auseinandersetzung mit Grundlagen audiovisueller Gestaltung - Diskussion über Wechselwirkung und Zusammenspiel von Bild und Ton anhand von Video- und Filmbeispielen und individuellen Arbeitsbesprechungen - Wahrnehmungsschärfung bezüglich Farbe, Licht, Textur, Rhythmus und Dynamik
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 38-51 Di 15.09.-15.12.2020 15.00-17.30h

	(inkl. Selbststudium)
Dauer	14 Wochen, 14x3 Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. Ein eigenes Projekt ist Voraussetzung für die Teilnahme.