

Aufbau 3 Design (Praxisprojekt)

Second Life

Reparieren und transformieren statt wegwerfen – gelebte Nachhaltigkeit

Tausende von ausrangierte Möbeln und Leuchten warten auf ein zweites Leben.

Wir suchen Wege, diese Objekte durch technische und gestalterische Eingriffe wieder attraktiv und nutzbar zu machen. Sie werden also nicht nur erhalten, sondern durch den Eingriff in Funktion und Ästhetik erweitert.

Dabei können Unikate mit künstlerischem Charakter entstehen oder eine „serientaugliche“ technisch-gestalterische Umnutzung und Wiederverwertung von entsorgten Einrichtungsgegenständen.

Der Gedanke des nachhaltigen und schonenden Umgangs mit Ressourcen und die Lust am Gestalten, am Aufmöbeln und Wiederbeleben von Alltagsgegenständen stehen im Vordergrund.

Das Modul thematisiert einen wichtigen Trend in der Gesellschaft und schafft Bezüge zu möglichen Vermittlungsfeldern.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 3. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 3. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp303-11.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau 3 Design (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Serge Lunin, Henriette-Friederike Herm, Florian Bachmann
Zeit	Di 3. November 2020 bis Do 17. Dezember 2020 / 8:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 3.E07 C Projektraum rechts ZT 3.E14-UU Atelier Art Education A
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	7 Credits
Lehrform	Aufbau 3 Design
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 3. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - können eine Thematik eingrenzen und Strategien zur handwerklich-technischen und ästhetischen Umsetzung entwickeln. - können Umnutzungslösungen erarbeiten. - erkennen und reflektieren die gesellschaftlich-kulturelle Relevanz des Vorgehens. - erweitern ihre Werkstattkompetenzen. - evaluieren, präsentieren und dokumentieren Prozess und Produkt. - erkennen und formulieren Möglichkeiten für die Vermittlungstätigkeit.
Inhalte	In einer ersten Phase werden wir uns mit Recycling und Upcycling sowie Reparaturstrategien befassen und verschiedene Personen und Institutionen besuchen, die in diesen Bereichen tätig sind. Gleichzeitig suchen wir ausrangerie Möbel und Leuchten, die uns als Ausgangsmaterial für unsere Kreationen dienen können. Defektes wird repariert und Bestehendes umgestaltet oder neu kombiniert. Reparieren und Umnutzen setzen ein breites Wissen über Material, Verfahren und Funktion(en) voraus. Die nötigen Kompetenzen dazu werden in Workshops erarbeitet. Es entstehen nachhaltige Produkte, die wieder funktionieren und auch

	gestalterisch überzeugen. Transfer Vermittlung: Ausgehend von den gemachten Erfahrungen entwickeln wir Konzepte für Vermittlungsangebote in der Schule, im Freizeitbereich oder für den „zweiten Arbeitsmarkt“.
Bibliographie / Literatur	Wird im Modul vorgestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 45-51 Di-Do 03.11.-17.12.2020 Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15.00h Atelierkurs) Mi-Do 8.30-16.30h Werkschau (öffentlich) 1.+3. Semester Kw 51 Donnerstag 17.12.2020, 15-18h
Dauer	7 Wochen, 7x26 Lekt. pro Woche insgesamt 26 Lekt., davon 13 Lekt. begleiteter Unterricht (nach Voransage der Dozierenden) 13 Lekt. Selbststudium
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Raumverantwortung: Dominic Eckinger