Unterrichtsgespräche

Welche Formen von Kommunikation haben wir selbst als Lernende und Lehrende in der Vergangenheit und gegenwärtig kennengelernt? Welche Erfahrungen haben andere gemacht und was können wir aus der forschenden Auseinandersetzung mit diesen re/de/konstruieren? Was folgern wir daraus für die nahen und fernen Zukünfte kunstpädagogischen Lehrens und Lernens?

Im Verlauf dieser Blockwoche soll mit der Mitwirkung der Studierenden ein Raum für das gemeinsame Kommunizieren über Kommunikation im Unterricht entstehen, in dem sich forschend-explorative und unterrichtspraktische Perspektiven produktiv verschränken.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-306.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Bildgenese: Jugendzeichnungen
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Miriam Schmidt-Wetzel
Zeit	Mo 25. Januar 2021 bis Fr 29. Januar 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	4.T09
Anzahl Teilnehmende	mindestens 4
ECTS	2 Credits
Lehrform	Wochenseminar
Zielgruppen	Masterstudierende Vertiefung Kunstpädagogik geöffnete Lehrveranstaltung für Studierende aus dem Bachelor Art Education
Lernziele / Kompetenzen	- Einführung in bzw. Vertiefung von Kenntnissen in phänomenologischer Analyse anhand exemplarischer Fallstudien - Kritische Reflexion subjektiver Erfahrungen von Kommunikation in kunstpädagogischen Lehr-Lern-Prozessen - Erweiterung und Modifikation vorhandener Kenntnisse um bildbasierte kunstpädagogische Kommunikationsformen und Strategien für den digital gestützten Fernunterricht
Inhalte	- Phänomenologische Betrachtung von Material aus einem laufenden Forschungsprojekt (Interviews mit Schüler*innen und Lehrer*innen, Gruppendiskussion mit Studierenden) - Diskussion und Auswertung eigener Fallbeispiele und Lehr-/Lernerfahrungen - Re/De/Konstruktion von Methoden des Kommunizierens über und mit Bilder(n) im BG-Unterricht Entwicklung von Strategien für den Umgang mit aktuellen kommunikativen und sozialen Herausforderungen im Fernunterricht (Erfahrungen von Nähe und Distanz, Resonanzen und Dissonanzen im digitalen Raum etc.)
Bibliographie / Literatur	Es wird keine vorgängige Lektüre vorausgesetzt. Ausführliche Literaturhinweise erfolgen im Seminar.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme Einbringen eigener Fallbeispiele und Beobachtungen Durchführung und Auswertung einer eigenen kleinen Erhebung (Interview mit

	Dozierenden, Mitstudierenden, Schüler*innen“)
Termine	Herbstsemester 2020 Blockwoche 25.-29.1.2021
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Schriftliche Leistungsnachweise sind nach vorgängiger Absprache mit der Seminarleitung möglich.