

Praxiswoche Design (Übung)

Gussverfahren

Vielseitige Metallgussverfahren

Von Lowtech Techniken mit wenig Infrastruktur bis zu präzisen Schleudergussverfahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 1. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 1. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp107-09.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxiswoche Design (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Anna Furrer, Stefan Wettstein, René Odermatt
Zeit	Mo 11. Januar 2021 bis Fr 15. Januar 2021 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 2.D01 Metallwerkstatt ZT 2.E23-A Keramik links
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Besuch des entsprechenden Z-Tech-Kurses (= Einführungswoche Werkstätten Lehre)
Lehrform	Praxiswoche Design (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 1. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Sachkompetenz: Die Studierenden - kennen verschiedene Verfahren des Metallgiessens und setzen dieses um. - wissen wie keramische Tiegel herzustellen sind. - erweitern ihr räumliches Vorstellungsvermögen. - vertiefen das prozesshafte Arbeiten, beispielhaft an der Komplexität von Gussformen. - erkennen Gestaltungskriterien eines Gussobjekts und wenden diese an. - haben Erfahrung mit unterschiedlichen Gussverfahren und deren Vor/Nachteile. Selbstkompetenz: Die Studierenden - erfahren sich in mehrstufigen, Geduld erfordernden Prozessen. - erfüllen erhöhte Anforderungen bezüglich Feinmotorik, vernetztem Denken und Handeln. Sozialkompetenz: Die Studierenden - beteiligen sich durch Mitverantwortung aktiv an den Gruppenprozessen. - bringen sich durch aktive Übernahme von Aufgaben in der Gruppe ein. - verhalten sich in der Gruppe auch unter anspruchsvollen, Umständen rücksichtsvoll.
Inhalte	Arbeitsschritte verschiedener Verfahren kennenlernen, erarbeiten und umsetzen: - Dreidimensionale Modellherstellung / Formenbau (auch im 3D Druck) - Brenn- und Giessprozesse

Lernprozesse mit Materialien und ihren Eigenarten erfahren:
Wachs, Gips, Schamottierter Ton, Sepia, Speckstein, Professionelle Einbettmasse

Messing, Bronze, Silber und Zinn in verschiedenen Verfahren vergiessen:

- Gestaltung von Objekten (Modellen) in Wachs und im Negativ
- Herstellen von Keramischen Tiegel
- Herstellen von Gussschalen aus Gips, Speckstein, Sepia und Sand
- Je nach Technik unterscheidende Einbettverfahren anwenden
- Giessen im Sturzguss, Schleuderguss
- Nachbearbeitung der Gussobjekte

Bibliographie /
Literatur

Im Blockseminar werden verschiedene Bücher aufliegen.
Theorie/ Dokumentation wird abgegeben

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Kolloquium:
Sichtung und qualitative Bewertung der Produkte und des Prozesses
Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden

Termine

Kw 2
Mo-Fr
11.01.-15.01.2021
8.30-16.30h

Dauer

1 Woche

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden