

Lab 7: Kolloquium Kunst & Wissenschaft (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester
Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.20H.007 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Irène Hediger, Katerina Krtilova, Dieter Mersch, Patrick Müller, Mario Schulze, Jana Thierfelder, Irene Vögeli, Sarine Waltenspül
Zeit	Do 24. September 2020 bis Do 17. Dezember 2020 / 17:15 - 20:30 Uhr
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität Toni-Areal, Atelier Transdisziplinarität ZT 7.F03, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität Für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll — Voraussetzung ist ausserdem die Teilnahme an min. einer Lehrveranstaltung der Modulgruppe "Kunst & Wissenschaft"; dazu gehören: – Ästhetische Kulturen, Seminar 1 "Anderes Wissen" – Ästhetische Kulturen, Herbstakademie "Theorie-Experimente" – MTR-Seminar 4: "Noise of science. A bridge over troubled waters" – MTR-Projektwoche 4: "Art of Molecule" (s. separate Ausschreibungen)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität Geöffnete Lehrveranstaltung für alle Master-Studierenden der ZHdK
Inhalte	Das Kolloquium "Kunst & Wissenschaft" führt Studierende, Dozierende und Forschende der Bereiche Transdisziplinarität und Ästhetik des DKV (Departement Kulturanalysen & Vermittlung) zusammen, die sich über ihre eigenen Arbeiten an der Schnittstelle von Künsten und Wissenschaften austauschen und damit verbundene Themen und Fragestellungen, die in den zum Modulbereich gehörenden Lehrveranstaltungen behandelt werden, vertiefen wollen. Die im Lab verhandelten Inhalte richten sich nach den Interessen und Arbeitsvorhaben der Teilnehmenden und werden gemeinsam festgelegt. Möglich sind Besprechungen von eigenen Arbeitsvorhaben und Projekten, gemeinsame Lektüre oder die Diskussion relevanter künstlerischer Arbeiten. Die teilnehmenden Studierenden haben zudem die Möglichkeit, Einblicke in Forschungsaktivitäten der beteiligten Dozierenden/Forschenden zu erhalten bzw. an Forschungsvorhaben und/oder Kooperationen mit Wissenschaftsinstitutionen mitzuwirken. Einen Überblick über mögliche Beteiligungen erhalten die Teilnehmer*innen bei einem Vorbereitungstreffen während der Semestereröffnungstage zu Beginn des Semesters (14. bis 16. September; das genaue Datum wird rechtzeitig bekannt gegeben).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit
Termine	Donnerstagabend 24.9. / 8.10. / 22.10. / 12.11. / 3.12. / 17.12. jeweils 17.15 bis

	20.30 Uhr
Dauer	6 Abendveranstaltungen im Semester sowie ein Vorbereitungstreffen in der ersten Semesterwoche.
Bemerkung	Das Lab findet in Deutsch und Englisch statt. The Lab will be held in German and English.