LOC-Methodik: Fokus Dok (gLV)

Director’s Chat

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	MFI-BFI-VDF-00.5.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	0.5 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Christian Iseli, Sabine Gisiger und Gäste
Zeit	Do 8. Oktober 2020 bis Do 17. Dezember 2020 / 17:15 - 21:15 Uhr 3 Termine, jeweils donnerstags
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	0.5 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Realisation Dokumentarfilm 1.+3. Semester (Pflicht) Master Film / alle (Wahl) ZHdK / alle Studierenden (Wahl) gLV
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefte Kenntnis von dokumentarischen Methoden.
Inhalte	Fokus DOK zeigt zwei aktuelle Dokumentarfilme und lädt die Regisseur*innen als Gäste ein. Die Filme und die anschliessenden Diskussionen ermöglichen eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen dokumentarischen Arbeits- und Produktionsweisen. Das detaillierte Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt auf der Webseite des Kino Toni bekannt gegeben: www.kino-toni.ch
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Besuch beider Veranstaltung, aktive Teilnahme.
Termine	08.10. / 03.12. / 17.12.2020 mit Gästen 08.10., 17:15 - 20:00 Uhr "Der Ast auf dem ich sitze - ein Steuerparadies in der Schweiz", D/CH 2020,

	Gäste: Lucia Schmid, Filmemacherin und Karin Koch, Produzentin 03.12., 17:15 - 20:00 Uhr "Regeln am Band, bei hoher Geschwindigkeit", D 2020, Gast: Yulia Lokshina, Filmemacherin. 17.12., 19:15 - 21:15 Uhr "Der Bär in mir", CH 2020, Gast: Roman Droux, Filmemacher, "Welcome to school"-Special mit anschliessendem Apéro
Dauer	3 Termine, donnerstags 17:15 - 20:00 Uhr (Abweichungen möglich)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll / für alle anderen ZHdK Studierenden per Email an claudia.huerlimann@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang. - ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen Studiengangssekretariaten angerechnet, bitte die zuständige Person gleich mit informieren.