

Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht (gLV)

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation

| | |
|-------------------|---|
| Nummer und Typ | DMU-WKMP-4206.20H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Gebrauchsklavier und Improvisationsmodelle im Unterricht |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | André Desponds / Christian Jelacic |
| Minuten pro Woche | 90 |
| Zeit | 18 - 22 Uhr |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Interesse am Klavierspiel als "Begleitinstrument" für Performance und den eigenen Unterricht. Offenheit gegenüber unterschiedlicher Stilstiken wie Pop, Jazz, Klassik und der Improvisation Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Zielgruppen | für alle Instrumente, Fachbereich Klassik und Jazz für Pianisten nicht geeignet. |
| Inhalte | a) Praxis: Mit einfachen Mitteln seine Schüler begleiten und Möglichkeiten der Improvisation für den Instrumental- und Vokalunterricht mit Jugendlichen und Erwachsenen. Praktische Übungen und didaktische Beispiele. b) Theorie: Eine fachkundige Studie über das professionelle Üben mit dem Schwerpunkt "Optimierung des persönlichen Übeverhalten". (Schriftliche Unterlagen werden abgegeben) Trotz Zeitdruck und Prüfungsstress mit minimalem Zeitaufwand dennoch möglichst sinnvoll Üben. |
| Termine | Montags, 18:00 - 20:00h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 4206 |