Rahmentrommeln - Orientalische Perkussion (gLV)

Zuständiges Sekretariat: gabriela.krull@zhdk.ch
Advenced Level für spielerfahrene Studierende

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Ensembles > Improvisation

Nummer und Typ	DMU-WKMP-4209.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Rahmentrommeln - Orientalische Perkussion
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christian Berger
Minuten pro Woche	60
Zeit	17:30 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 20
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Basisspieltechniik an der grossen Rahmentrommel Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Gruppe
Zielgruppen	alle die sich für orientalische Perkussion interessieren
Lernziele / Kompetenzen	- Vertieffung der Basisspieltechnik an der Rahmentrommel - Kennenlernen von traditionellen Rhythmen aus dem Orient - Vertiefung der Solkattu Rhythmussprache
Inhalte	Ausgehend von der grossen Rahmentrommel Def vertiefen und erweitern wir die verschieden Grundschlagtechniken. Aus diesen entstehen Rhythmen die dann in traditionelle Rhythmen aus Ägypten und anderen Länder des Orients und Okzidents münden. Grundlage der Rhythmusarbeit bildet die südindische Solkattu Trommelsprache.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% des Unterrichts muss besucht werden
Termine	jeweils Dienstagnachmittag 17:30 - 18:30 Uhr, 7.B01
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4209