Musik, Szene, Sprache (gLV)

Komposition für Film, Theater und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	90
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	Im einjährigen Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert. Folgende inhaltliche Schwepunkte verteilen sich auf die zwei Semester: Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Themenschwerpunkte: Textvertonungen, Theaterlied, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc. Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir die Möglichkeiten, wie Musik einen szenischen Vorgang führen, Theaterszenen miteinander verbinden oder eine Figur oder Handlung unterstützen kann. Im dritten Bereich "Musik, Szene und Sprache" geht es dann um die Verbindung der drei Elemente. Themenschwerpunkt: Analysieren des Zusammenspiels der Elemente Musik, Sprache und Szene bei Theatermusiken, szenischen Konzerten und zeitgenössischem Tanz. Der Kurs enthält zusätzlich zwei Praxisteile. Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Höspiels mit abschliessender Präsentattion

	Im Frühlingssemester - Vertonen einer Theaterszene (wenn möglich in Zusammenarbeit nit der Regieklasse) Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden kann der Kurs auch in einer Mischform aus Deutsch und Englisch durchgeführt werden.
Bibliographie / Literatur	- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien - diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit
Termine	Jeweils Donnerstag von 9 - 10.30 Uhr an folgenden Daten: 17.09. / 24.09. / 01.10. / 08.10. / 15.10. / 22.10. / 29.10. / 05.11. / 26.11. / 10.12. / 21.01. Mittwoch, 16.12.: Hörspielpräsentation, 16 Uhr, 3.K17 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2115