

## DIG / HKB / Keine Angst vor Verhandlungen

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ MTH-MTH-WPM-01.20H.001 / Moduldurchführung

Modul Master-Campus-Theater-CH 01 ECTS

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Christoph Haering

Ort HKB, Zikadenweg 35, Bern

Anzahl Teilnehmende 5 - 12

ECTS 1 Credit

Zielgruppen Alle

Inhalte Keine Angst vor Verhandlungen.

«Der/die Andere ist nicht das Problem auf dem Weg zu meiner Lösung, der/die Andere ist die Lösung zu meinem Problem.»

Wer kommuniziert, verhandelt. Als Künstler\*in ist man in vielen Situationen mit Partner\*innen konfrontiert, bei Engagements, Stückverträgen, Veranstaltungen, etc. Verhandeln heisst aber nicht nur, um Zahlen schachern. Es gibt bei jeder Verhandlung viele verschiedene Komponenten, über die zu sprechen es sich lohnt. Eine differenzierte, strukturierte Vorbereitung, das Bewusstsein für die verschiedenen Phasen einer Verhandlung und praktische Tipps und Tricks für verschiedene Situationen sollen den Studierenden die Möglichkeit geben, jede Verhandlung ruhig und souverän zu führen und das Beste für beide Seiten herauszuholen.

Nach einer theoretischen Einführung in die Verhandlungstechnik haben die Kursteilnehmenden die Möglichkeit, praktische Erfahrungen im Selbstversuch zu machen. Mit verteilten Rollen werden verschiedene Verhandlungssituationen simuliert und durchgespielt. Die Verhandlungen werden aufgezeichnet und anschliessend im Plenum kommentiert und kritisiert.

Termine 01. & 02.12.2020

Dauer 10:30-17:30 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Sprache Englisch

Bemerkung Christoph Haering ist Regisseur und war 23 Jahre lang Leiter der Abteilung Darstellende Künste und Literatur in der Direktion Kultur und Soziales beim Migros-Genossenschafts-Bund. Als Projektleiter des internationalen Tanzfestivals Steps und als Boardmember des internationalen Theaterinstituts (ITI) hat er sowohl mit

Truppen als auch mit Veranstalter\*innen und Kommunikationspartner\*innen unzählige Verhandlungen geführt. Neben seinen Inszenierungen arbeitet Christoph Haering als Coach und Organisationsberater. Er ist Vorstandsmitglied des Schweizer Theatertreffens und des Figurentheaters BAFF in Basel.

[www.christopphaering.ch](http://www.christopphaering.ch)