

## Medientheorie (Seminar)

Private Fotografie. Das Familienalbum – von der analogen Form zum Digitalen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dt520-14.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Medientheorie (Seminar)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Kristina Trolle
Zeit	Fr 6. November 2020 bis Fr 18. Dezember 2020 / 8:30 - 12 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine besonderen Voraussetzungen
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende BAE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - kennen wichtige Aspekte privater Fotografie in Geschichte und Gegenwart - können am Beispiel des Familienalbums exemplarisch veränderte Medienbedingungen und deren Implikationen auf kulturelle Praktiken kenntlich machen - können künstlerische bzw. ästhetische Positionen in diesem Themenfeld analysieren und diskutieren
Inhalte	Bereits in der Frühzeit der Fotografie haben sich private Praktiken des Fotografierens etabliert. Sie zählen heute zu den bedeutendsten Formen populärer Kultur. Als visuelles Gedächtnis von Alltagskulturen und Lebensgeschichten können sie Hinweise auf veränderte kulturelle und gesellschaftliche Veränderungen geben. Mit der digitalen Fotografie haben sich damit zusammenhängende kulturelle Praktiken fundamental verändert. Während des Seminars steht die Beschäftigung mit kulturellen Praktiken der privaten Fotografie im Fokus. Exemplarisch werden das Familienalbum und ähnliche – ins digitale übertragene – Phänomene untersucht. Unter anderem werden z.B. Funktionen der Fotografie, Fragen der Selbstdarstellung, ästhetische Aspekte, das Produzieren, Ordnen und Rezipieren von Fotografien und andere Aspekte thematisiert.
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden Im Rahmen des Seminars können schriftliche Leistungsnachweise im Bereich Theorie Kunst und Design eingereicht werden.
Termine	Kw 45-51 Fr 06.11.-18.12.2020 08.30-12.00h
Dauer	7x4L.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden