

## Kunstgeschichte (Exkursion)

Kunstmétropole Madrid (Exkursion).

Kunst, Kultur und Architektur in Madrid– vom Goldenen Zeitalter (Barock) bis zur Gegenwart

Madrid, seit dem 16. Jahrhundert Hauptstadt Spaniens und heute Millionenmetropole mit reicher Geschichte, hat Künstler wie Francisco de Goya und Pedro Almodovar hervorgebracht. Die Kunst und Architektur in Madrid stehen im engen Bezug zur Politik und Gesellschaftsgeschichte Europas. Die Studienreise macht die gesellschaftspolitische Relevanz der Kunst- und Bauwerke in Stadtwanderungen und Museumsbesuchen erlebbar.

Termine: KW 4/5

Ankunft: Samstag, 30. Januar 2021 (Zimmerbezug, individuelle Vorbesichtigung)

Programm: Sonntag, 31. Januar (9 Uhr) bis Mittwoch, 03. Februar 2021 (18 Uhr)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 5. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 5. Semester

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ          | bae-bae-dt303-10.20H.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modul                   | Kunstgeschichte (Seminar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter            | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                 | Mirjam Steiner, Christina Horisberger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zeit                    | Mo 1. Februar 2021 bis Fr 5. Februar 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ort                     | ZT 4.T33 Seminarraum (32P TL)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anzahl Teilnehmende     | maximal 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                    | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Voraussetzungen         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Vorbereitung eines Referats (inkl. Handout) im Vorfeld der Exkursion, Referat an einem der Exkursionstage. Aktive Teilnahme an den Diskussionen vor Ort.</li><li>- Obligatorische Teilnahme an den vorbereitenden Sitzungen vom Freitag, 27.11.2020, (9-11Uhr) und Freitag, 11.12. 2020, (9-11Uhr).</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrform                | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zielgruppen             | Studierende BAE 5, Semester<br>Wahlpflichtseminar zwischen Kunstgeschichte und Designtheorie für VAS- und VBG-Studierende                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Die Studienreise vertieft Kenntnisse aus den Vorlesungen zur Einführung in die Kunstgeschichte, Architektur-/Designgeschichte.</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- eignen sich kunsthistorisches Wissen an und üben das Sprechen vor Originalen</li><li>- erwerben über Kontextbezüge aus politischer und gesellschaftlicher Geschichte, Literatur und Film Kenntnisse über wichtige künstlerische Werke spanischer Künstler*innen</li><li>- schärfen ihre Wahrnehmung von Architektur sowie Stadt und können gebaute Objekte historisch einordnen</li><li>- erwerben Kenntnisse über Landschafts- und Gartengestaltung in verschiedenen Epochen.</li></ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflektieren die Herausforderungen einer touristischen Metropole am Beispiel Madrids</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Fokus der Exkursion steht die Auseinandersetzung mit Kunst- und Bauwerken vom 16. Jahrhundert bis heute</li> <li>- Besichtigung von Schlüsselwerken der spanischen Malerei im Prado (Gemäldegalerie mit Alten Meistern) und im Museo Reina Sofía (Sammlung mit neuerer spanischer Kunst, ab Moderne)</li> <li>- Besuch des Palacio Real (Stadtschloss, Parkanlage, königliche Sammlung)</li> <li>- Einblicke in die Architektur Madrids: Mudéjar-Stil, Gran Vía (Jugendstil und Moderne), zeitgenössische Architektur (z.B. Forum Caixa)</li> <li>- Besichtigung von Parkanlagen und Grünräume: Palacio Real (barocke Gartenanlage), Jardín Botánico, Madrid Río</li> <li>- Stadtwanderung durch die Altstadt mit Bar- und Marktbesuche</li> </ul> |
| Bibliographie / Literatur             | wird noch bekannt gegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <p>bestanden / nicht bestanden</p> <p>Leistungsnachweise im Anschluss an die Studienreise sind möglich (bewertet). 80% Anwesenheit, aktive Teilnahme, Referat vor Originalwerk inkl. Abgabe eines Handouts</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Termine                               | <p>Kw 5</p> <p>30.01.-03.02.21</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dauer                                 | 7x4 L.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bemerkung                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Für die Hin- und Rückreise sind die Studierenden selber verantwortlich</li> <li>• Die Unterkunft (Sa bis Mi, 30.01.-03.02.2021) wird für die ganze Gruppe organisiert/gebucht (Übernachtungen in Mehrbettzimmern sind die Regel).</li> <li>• Die Einschreibung ist verbindlich; eine Abmeldung kann mit Kosten verbunden sein</li> <li>• Kosten pro Student*in betragen zwischen CHF 120.– und 180.– gemäss Kalkulation) zuzüglich Reise, Verpflegung und Benutzung des öffentlichen Verkehrs.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |