hdk

Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 03.05.2024 22:51

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

DIG / Film und Kunst - TRAINING - (gLV)

Blockstruktur: 1/2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ FTH-BTH-VBN-L-0010.20H.015_(MTH/BTH) / Moduldurchführung

Modulvorlage VBN_1 - (best.)

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Reto Huber (RH)

Anzahl Teilnehmende 5 - 12

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen *ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung*

Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK:

Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen ab Do, 25.06.2020/Wo26 bis Do,

03.09.2020/Wo36 z.Hd. BA Theater-Administration: Daniela Lenzin,

daniela.lenzin@zhdk.ch

Lehrform Seminar/Atelier

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR

L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

Wahlmöglichkeit:

L2 VBN

+ Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)

Lernziele / Kompetenzen Eine Auswahl von Filmen aus der Kunst, über die Kunst, von und über KünstlerInnen (Film als künstlerisches Werk, Dokumentarfilme über KünstlerInnen) kennen lernen.

Vertiefung der Kunstgeschichte und kennenlernen aktueller Positionen.

Verschiedene Aspekte des Zeichnens und Skizzierens werden eingeübt und vertieft.

Inhalte Filme über und von bildenden Künstler*Innen.

In der Gruppe schauen, analysieren und diskutieren wir die Filme und die künstlerischen Strategien. Dazu entstehen Skizzen in Form zeichnerischer Überlegungen. Zu den Filmen gibt es Inputs (z.B. kunstgeschichtliche Informationen). Die Auswahl der Filme erfolgt subjektiv und sehr breit (z.B. Dokumentarfilm, Trickfilm, Spielfilm, Musikvideo etc.). Der Austausch im Plenum

spielt eine zentrale Rolle.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: Seminarraum ZT 3.E03

Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: $1x1,5h/Wo_Mo, 08.30-10.00h$ Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 40h Dauer

bestanden / nicht bestanden Bewertungsform