Rhythmus und Bewegung I

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Jazz
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

Nummer und Typ	BMU-PJAPO-MOKF-04-1.20H.002 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmus und Bewegung I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Zihler
Minuten pro Woche	60
ECTS	1.5 Credits
Voraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Studierende 1.Jahr BA J&P
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten eines Pulsraumes, Beherschung der Bausteine der Rhythmik, Polyrhytmische Fähigkeiten. Körper und Rhythmus als Ganzes verstehen. Bewegungsinformation in der Musik verstehen. Vermittlungskonzepte für Rhythmik. Hohe Präzision, Sicherheit und entspannter, kreativer Umgang mit allen rhythmischen Phänomenen. Kenntnis von Übmodellen und Vermittlungsmethoden. Analysieren, Kreieren und Spielen von einfachen bis komplexen rhythmischen Strukturen in Band und Ensemble.
Inhalte	Grundschrittkonzept, Pulsraumübungen mit verschiedenen Phrasen, rhythmische Uebungen mit Händen und Füssen, Arbeiten mit dem Metronom, rhythmische Figuren, Clavefigur, verschobene Pulse, überlagerte Pulse; Sozialkompetenz in der afrikanisch beeinflussten Musik, Monorhythmik und Polyrhythmik, Arbeit in der Rhythmsection, Begleiten, on top , laid back und forward spielen und was es bewirkt. Hilfsmittel sind Hirseissen, Stöcke und Bälle. Verschiedenste Bewegungsmethoden zur Erabeitung, Festigung und Präzisierung von rhythmischen Parametern Methoden: - Bodypercussion - Bewegungskoordinationen (zu Musik) - Pulskreis, mehrschichtig - Rhythme en mouvement (Hirsekissen) - Arbeit mit Stäben / Bällen Parameter: - Puls - Pulsteilungen - rhythmische Figuren - Polymetrik - Polyrhythmik - Mehrschichtigkeit - Mehrdeutigkeit (die Kreativität ermöglicht)

	- binaire / ternaire - rhythmische Phrasierungsnuancen - Gefühl für Zeiträume und Phrasen
Bibliographie / Literatur	Material des Dozenten; Youtube
Leistungsnachweis / Testatanforderung	praktische Abschlussprüfung (Einzelprüfung) Ende 2. Semester; individuelle schriftliche Kursreflexionen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden