

Rhythmik 1 (1/2) (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung
Nummer und Typ	MMP-VMB-SRH-KK10-1.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Grundlagen der Bewegungsarbeit
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lisa Gretler
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Klassenunterricht
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziertes Bewegungs- und Ausdruckrepertoire in der Umsetzung von musikalischen und theatralen Inhalten • Verfügen über ein Handwerk im Verknüpfen von Musik, Bewegung und Material • Kreativität im Umgang mit Materialien und Objekten • Bühnenpräsenz und Ausdrucksfähigkeit • Aus improvisatorisch erarbeitetem Material Szenen entwickeln können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Die Parameter Form – Zeit – Kraft – Raum als Gestaltungsmittel • Arbeit mit Bewegungsqualitäten • Identifikation mit Materialien, Objekten und Naturphänomenen • Der Körper als Ausdrucksmittel • Stimme, Sprache, Musik und Material als Gestaltungsmittel • Gruppen- und Wahrnehmungsübungen aus der Rhythmik
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Im Kurs abgegebenes Material • Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. S. Augustin, Bonn: Academia • Lecoq, Jacques (1990). Der poetische Körper. Berlin: Alexander Verlag • Rellstab, Felix (2000). Handbuch Theaterspielen (Band 1 und 4). Wädenswil: Verlag Stutz
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mitwirken an einer Schlussperformance im öffentlichen Raum
Termine	HS
Dauer	90'
Bemerkung	4905