

## Masterseminar: Arnold Schönberg (1. Semester)

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Performance Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance
Nummer und Typ	MPE-VIV-SKT-IP11-3.20H.001 / Moduldurchführung
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Näf
Minuten pro Woche	60
ECTS	0 Credits
Zielgruppen	Master-Studierende, die eine Masterthesis schreiben Kursrsprache: deutsch, bei Bedarf englisch
Lernziele / Kompetenzen	Umgang mit wissenschaftlicher Literatur, Recherche, Verarbeitung, Schreiben über Musik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>– Literatur-Recherche, -Klassifikation, -Beurteilung</li><li>– Einführung in die Lektüre wissenschaftlicher Texte</li><li>– Einführungen in diverse Sorten musikalischer Texte</li><li>– Quellen-Recherche /-kritik</li><li>– Techniken der Musikbetrachtung (inkl. interpretationsgeschichtliche Methoden)</li><li>– Schreibübungen, Anleitung zum Aufbau einer Masterarbeit</li><li>– nach Bedarf Bibliotheks- bzw. Archivbesuche</li><li>– Strukturierte Themenfindung und etappenweise Präsentation des jeweils aktuellen Standes der Arbeit</li></ul>
Bibliographie / Literatur	Wird zur Verfügung gestellt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Master-Thesis
Termine	Di, 9.30–11.30 Uhr