

Christoph Merki: Schreibwerkstatt - Schreiben & Reden Basic (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik

Nummer und Typ	DMU-WKMA-2006.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Schreibwerkstatt - Schreiben und Reden
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Christoph Merki
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Muttersprache Deutsch - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Wer gut schreibt, hat eine Waffe in der Hand. Sprache braucht man immer und überall – vom E-Mail über den Werbeflyer bis zum gedrechselten Buchtext. Wie machen professionelle Schreiberinnen und Schreiber ihre Texte wirkungsvoll? Im Kurs lesen wir Literarisches von Georg Büchner bis Hunter S. Thompson, analysieren auch journalistische Texte oder Werbetexte. Und fragen uns: Wie verbessere ich meine Sprache längerfristig? Wie sollte ich besser nicht schreiben? Wie überwinde ich Blockaden? Wir gehen ans Werk in einem schrittweise aufbauenden kleinen Trainingsprogramm. Jede Woche wird im Kurs lustvoll geschrieben (Christoph Merki ist langjähriger Kulturjournalist beim „Tages-Anzeiger“ und Germanist). Sprache darf zuallererst auch ein Vergnügen sein! Studierende aller Vertiefungen sind willkommen. Max. 12 TeilnehmerInnen.
Termine	Freitag, 11.00 bis 13.00 Uhr, ab 18. September 2020, Raum 5.F07
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2006