

Pro Tools (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musiktechnologie > Aufnahme- und Studioteknik

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | DMU-WKMT-6005.20H.002 / Moduldurchführung |
| Modul | Film Scoring mit Digital Performer |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Leandro Gianini |
| Minuten pro Woche | 60 |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 16 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | <ul style="list-style-type: none">- Obligatorisch für alle BA 1 Studenten. Material ist vorhanden; wer will, kann seinen eigenen Kopfhörer mitnehmen.- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Kursteilnehmer können nach dem Besuch des Einführungskurses selbständig eigene Sessions vorbereiten, Aufnahmesessions durchführen, einen Schnitt erstellen sowie einen mehrfachen Mix erstellen. |
| Inhalte | Aufnahme, Schnitt, Mischung, Mastering: Arbeiten mit ProTools |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsentation einer eigenen Mischung. Rohdaten werden vom Kursleiter mitgebracht. |
| Termine | 9.30 - 12.30 / 13.30 - 16.30 Uhr an folgenden Daten: 4.1. / 5.1. / 7.1.2021 Voraussichtlich 3.F04 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Sprache | Deutsch |
| Bemerkung | 6005-2 |