

## Performance Practice and Criticism (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Blasinstrumente Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Streichinstrumente
Nummer und Typ	DMU-WKMA-2501.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lars Mlekusch /Andreas Böhlen
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Bereitschaft zum Vortrag zweier erarbeiteter Werke - Interesse, Feedback zu geben und erhalten - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende DMU Bachelor und Master
Lernziele / Kompetenzen	Reflexion des eigenen Spiels und des Spiels anderer Studierender Verbindung von Performance und Pädagogik Verfassen von kompetenter Kritik
Inhalte	Einführung in Arten des Feedbacks Präsentation zweier erarbeiteter Werke (auch Kammermusik) Feedback von verschiedenen Dozierenden Verfassen und Präsentation eigener Feedbacks zum Vortrag anderer Studierender Maximal 9 Teilnehmer. Bei mehr als 9 Anmeldungen wird eine Auswahl für eine möglichst heterogene Gruppe getroffen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Präsenz
Termine	Freitag, 9 - 12 Uhr an folgenden Daten: 18.9. / 25.9. / 16.10. / 11.12. / 18.12. / 22.1 Voraussichtlich Kammermusiksaal 1  Die definitvten Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Bemerkung	2501