Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

Nummer und Typ	BMU-VTO-MOMP-05-1.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Jazz-Gehörbildung für Klassik-Studierende I
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Adrian Frey
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Abgeschlossener Gehörbildungskurs Klassik (Bachelor) oder entsprechende Vorbildung - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	In diesem Kurs stehen diese Themen im Vordergrund: 1. Ueben musikalischer Bausteine (Motive, Akkorde, auch mit Erweiterungen, Bassfiguren, Rhythmen), so dass sie möglichst unmittelbar, im Moment des Ertönens, erkannt werden können. 2. Harmonik: Kennenlernen von wichtigen Kadenzformen, Unterscheidung von funktionaler und modaler Harmonik, Bsp. dazu aus der Jazzgeschichte. 3. Die Theorie der Jazzharmonik wird vermittelt und mit der den Stud. bekannten Terminologie der klassischen Harmonielehre verglichen, so dass davon ausgehend zielgerichtetes Hören stattfinden kann.
Termine	jeweils Dienstag 12.00 - 13.00 Uhr, 6.F09. Die definitven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen.
Dauer	60 Min.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2406