Methodik: Filmproduktion_2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEp-00.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik FIPD, 0 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Gilles Germann Herstellungsleitung: Filippo Bonacci
Zeit	Di 29. September 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 21
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende im 3. Semester (Pflicht) Bachelor Film, Production Design / Studierende im 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Verstehen filmproduktioneller Abläufe - Kennern der Aufgaben und Verantwortlichkeiten der produktionellen Mitarbeitenden - Einblick in die Einschätzung von Filmprojekten, in Bezug auf das spezifische Arbeitsvolumen und eine effiziente Organisation
Inhalte	Projektplanung aufgrund eines Kurzspielfilm-Drehbuchs: - Preproduction: Drehplan, Cast- und Crewplanung, allg. Vororganisation des Drehs - Dreharbeiten: Organisation und Abläufe - Postproduktion: Planung und Kontrolle - Organisation der Film-Crew und Kennenlernen spezifischer Job-Profile der produktionellen Mitarbeitenden: Produzent*in, Produktionsleitung, Regieassistenz, Aufnahmeleitung
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	29.09.2020
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Verschobenes Pflichtseminar aus Basics 20F