hdk

## Vorlesungsverzeichnis 20H

Erstellungsdatum: 25.04.2024 15:33

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## DIG-Theorie: Filmtheorie - Filmgeschichte (gLV)

New American Cinema & New Hollywood

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Wahl Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ BFI-FIPD-THp-01.MFI.20H.005 / Moduldurchführung

Modul Theorie BFI, 1 Credit

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Peter Purtschert

Zeit Mo 9. November 2020 bis Mo 14. Dezember 2020 / 9:15 - 12:30 Uhr

6 Termine montags

Anzahl Teilnehmende maximal 100

ECTS 1 Credit

Voraussetzungen Keine

Lehrform Seminar

Zielgruppen Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)

Bachelor Film - Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl)

Master Film / alle Studierende (Wahl)

ZHdK / offen für alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)

Lernziele / - Filmgeschichte, Anwendung Filmanalyse Kompetenzen - Ästhetik, Erzählung und Dramaturgie

Inhalte Aufbrüche sind ein notorisches Thema der internationalen Filmgeschichte,

spätestens seit der ersten "nouvelle vague" in den späten 50er und frühen 60er Jahren. Vielleicht etwas weniger besprochen sind die amerikanischen Versuche in diesen Jahren in und ausserhalb von Hollywood, aber von ebenso stilbildender und

nachhaltiger Wucht wie die europäischen Vorbilder.

Sechs ganze Filme und ein Dutzend kürzerer Ausschnitte werden in der Vorlesung

visioniert und besprochen. Diskussion inklusive!

Bibliographie / Literatur

Titel von Monographien und Biographien der besprochenen Filme, Autoren und

Stars werden für die jeweilige Vorlesung aufgelistet.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Präsenz; aktive Teilnahme.

Termine 09.11. / 16.11. / 23.11. / 30.11. / 07.12. / 14.12.2020

Dauer 6 Termine, montags 09:15 - 12:30 Uhr

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung - Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll / für alle

anderen ZHdK Studierenden per Email an carmen.pfammatter@zhdk.ch mit

Angabe von Name, Vorname, Studiengang

- ECTS-Credits werden nur in Absprache mit den jeweiligen

Studiengangssekretariaten angerechnet, bitte die zuständige Person gleich mit angeben.
angeben.