

## DIG Werkstoffe lesen (gLV)

Angebot für	Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen Design > Bachelor Design > Designtheorie > 5. Semester
Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-AK-5018.01.20H.001 / Moduldurchführung
Beschreibung	Kategorie: Ökologie / Umwelt Keywords: Nachhaltigkeit, Materialgeschichte, Semantik, Vermarktung
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Franziska Müller-Reissmann
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Mo 21. September 2020 bis Mo 11. Januar 2021 / 17 - 18:30 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
	Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen (gLV).
	Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiengang abgesprochen werden. Verbindliche Anmeldungen vom 31.8. - 13.9.20 via ClickEnroll <a href="https://intern.zhdk.ch/?clickenroll">https://intern.zhdk.ch/?clickenroll</a> (beschränkte Platzzahl).
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für Studierende des DDE, 5. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Gestalterische Arbeit benötigt heute enorme Materialkenntnis sowie Methoden zur Aneignung historischer und materialsemantischer Zusammenhänge. Das Seminar vermittelt Kompetenzen, um diese zu erschliessen und generiert durch die Analyse konkreter Werkstoffe anwendbares Wissen.
Inhalte	Das Seminar fokussiert die Nachhaltigkeit heutiger Werkstoffe, ihre (globalen) Lebenswege von der Gewinnung über den Gebrauch bis zur Entsorgung. Anhand exemplarischer Materialgruppen werden geschichtliche Zusammenhänge und soziale Strukturen sowie Vermarktungsstrategien wie Greenwashing, Massenkultur und Wertigkeit analysiert. Kunststoffe und Naturwerkstoffe sollen zudem hinsichtlich Ressourcenknappheit, Ökosystemen und Recycling befragt werden.
Bibliographie / Literatur	Barthes, Roland: Mythen des Alltags, Suhrkamp 1974, darin: Plastik, S.223 ff. Baudrillard, Jean 1991: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen, Frankfurt a.M. 1991. Bennett, Tony/Joyce, Patrick: Material powers: Cultural studies, history and the material turn, London 2010. Kalthoff, Herbert /Cress, Thorsten/Röhl, Tobias (Hg.): Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften, Stuttgart 2016. Mitschele, K. / Scharff, S. (Hg.): Werkbegriff Nachhaltigkeit, Bielefeld 2013. Sennet, Richard: Handwerk, Berlin 2008. Wagner, Monika: Das Material der Kunst. Eine andere Geschichte der Moderne, München 2001.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung

Aktive Teilnahme und Mitarbeit sowie Referat. 80% Anwesenheit.

Termine

Das Seminar findet jeweils montags vom 21. September bis 11. Januar 2021 statt.  
Kein Unterricht am  
28. September  
5. Oktober 2020