

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Producing

Durchführung Produktion von Master Dokfilm / fiktionalem Kurzfilm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP3-12.0.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch und Joel Jent
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	- Produzieren Film_dok. Diplom / Film_fikt. Diplom - Bewilligter Antrag mit Formular "Zulassung zur Diplomarbeit"
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Producing 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnisse der produktionellen Abläufe bei dokumentarischen und fiktionalen Filmprojekten. - Kompetenz in Zusammenarbeit mit externer Produktionsfirma.
Inhalte	- Erstellung Zeitplan bis Fertigstellung der Filme. - Produktionelle Begleitung in Zusammenarbeit mit allfälligen externen Koproduzent*innen in allen Phasen der Filmprojekte. - Budgetkontrolle bei ZHdK intern produzierten MA Abschlussprojekten. - Kooperation mit Herstellungsleiter ZHdK und externen Koproduzent*innen. - Projektabschluss gemäss Vorgaben des Herstellungsleiters ZHdK und von externen Koproduzent*innen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Durchführung der Produktion von zwei Filmen in allen Projektphasen. - Fertigstellung der Filmprojekte und Abschluss der Produktion, falls die Endfassung der betreuten Projekte vorliegt. Ansonsten Verfassung eines schriftlichen Berichts zum Stand der Projekte.
Termine	Selbststudium mit Mentorat
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Abgabe der für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. aller Produktionsdossiers und Pläne (die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Praxisfeldleitung mitgeteilt). Antrag: mit Formular "Zulassung zur Diplomarbeit"; Download auf filmknowhow.ch .