DIG-Methodik: Roundtable Producing

Entwicklung und Herstellung von Filmprojekten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP-01.0.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Joel Jent und Karin Koch
Zeit	Di 22. September 2020 bis Di 26. Januar 2021 / 17:15 - 19 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Creative Producing 1.und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung der produktionellen Grundlagen.
Inhalte	- Auseinandersetzung mit produktionsbezogenen Themen des laufenden Semesters. - Analyse und Problemstellungen der laufenden Projekte. - Aufgabenbesprechung für Selbststudium.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	alle zwei Wochen: 22.09. / 06.10. / 20.10. (nur 3.Semester) / 10.11. / 01.12. / 15.12.2020 12.01. / 26.01.2021
Dauer	8 Dienstagabende, jeweils 17:15-19:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden