Methodik: Dramaturgie des Kurzfilms

Die Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB1-01.0.20H.003 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozierende: Julia Willmann
Zeit	Mo 28. September 2020 bis Do 1. Oktober 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film: Drehbuch / Regie Spielfilm / Editing / Creative Producing (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse der Kurzfilmdramaturgie zu Struktur, Figur, Thema: - Kenntnis und Fähigkeit zur Einschätzung: Was kann ein Kurzfilm erzählen, was überfordert die kurze Form? - Handwerk schreibend- spielerisch erkunden. - Formen der Zusammenarbeit finden und festigen. - Vertiefung der analytisch-dramatischen Betrachtung von Kurzfilmen. - Entwicklung eines Drehbuchs für einen Kurzfilm. - Dramaturgische Fragen in der Gruppe stellen und diskutieren. - Welche Bedeutung hat das Ende für den Kurzfilm? - Stoffideen und ihre Potenziale im Hinblick auf Länge und Angemessenheit hin befragen. - Gruppenarbeit.
Inhalte	- Einführung in die Kurzfilmdramaturgie – theoretische Grundlagen. - Besonderheiten in der Kurzfilmdramaturgie. - Was ist eine Kurzfilmidee? Was eignet sich besser für eine längere Form? - Analyse von Kurzfilmen unterschiedlicher Länge und Form. - Praktische Übungen. - Koautorenschaften. - Vertiefung der Bedeutung: Film ist Konflkt und Handlung.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	28.09. - 01.10.2020
	Termine

	28.09. - 29.09.2020 Seminar mit Julia Willmann 30.09. - 01.10.2020 Mentorat, individuelle Termine
Dauer	3 Tage Seminar und individuelle Mentorate
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden