

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Editing ab 5.Sem.

Montage und Postproduktion des Abschlussprojektes.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE5p.20H.001 / Moduldurchführung
Modul	0 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoriertes Selbststudium
Zielgruppen	Master Film / Film Editing 5. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Einbringen und Überprüfen der erlernten Fähigkeiten. - Verantwortlicher Einsatz technischer und gestalterischer Mittel. - Selbstständiges Arbeiten am AVID-Schnittplatz. - Kommunikation im Schneiderraum und Zusammenarbeit mit der Regie.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgangspunkt ist das gedrehte Material und das Konzept der Regie. - Materialsichtung. - Rohschnitt, Aufbau einer dem Thema und Vorhaben entsprechenden dramaturgischen Struktur. - Erstellen der endgültigen Montage des Filmes. - Etablieren und Erproben funktionierender Formen der Zusammenarbeit mit der Regie.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Fertigstellung des Films Individuelle Bewertung nach Leistung
Termine	04.09.2020 - 20.01.2021 Diplomkolloquium: 19.01. oder 20.01.2020 (genauer Termin wird bekannt gegeben)
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Abgabe der für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. der Picture-Lock-Versionen der montierten Filme (die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Profilleitung mitgeteilt).</p> <p>Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit bitte vor Projektbeginn an die Profilleitung und in Kopie ans Sekretariat abgeben. Antrag unter filmknowhow.ch: https://intern.zhdk.ch/?ffi-studienabschluss.</p>