

## DIG-Methodik: Regieposition\_1

Die Regie ist - abgesehen von den handwerklichen Aspekten - vor allem eine künstlerische Haltung und stark individuell geprägt.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Wahl

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BFI-BFI-MEp-01.MFI.20H.003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                 | Methodik BFI, 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Veranstalter                          | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leitung                               | Emily Atef<br>Unterrichtsassistent: Manuela Rüegg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zeit                                  | Di 27. Oktober 2020 bis Do 29. Oktober 2020 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Anzahl Teilnehmende                   | 4 - 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                                  | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzungen                       | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lehrform                              | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen                           | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film 1. Sem. / Regie Spielfilm / Drehbuch / Producing (Wahl)<br>Master Film 3. Sem. / Regie Spielfilm / Drehbuch / Producing // Kamera / Editing (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele / Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wahrnehmung und Analyse von individuellen Regiepositionen.</li> <li>- Diskussion der jeweiligen (sichtbaren) künstlerischen Haltung.</li> <li>- Erproben eigener Ansätze der Regieführung.</li> <li>- Entwickeln individueller Verhältnisse in der Zusammenarbeit: Regie zu Drehbuch/Stoff, Regie zu Schauspiel, Regie zu den filmgestalterischen Head-Funktionen.</li> <li>- Auseinandersetzung mit Fragestellungen zu Autorenschaft, Stilistik und Produktionsformen.</li> </ul> |
| Inhalte                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der/die Dozent*in bringt anhand eigener Arbeitsbeispiele die persönliche Position in den Diskurs ein.</li> <li>- Übungen: Aufgrund spezifischer aus dem Material und der Diskussion abgeleiteter Fragestellungen entwickeln die Studierenden persönliche inszenatorische Lösungen, die sie wiederum der Diskussion innerhalb des Seminars aussetzen.</li> </ul>                                                                                                                    |
| Bibliographie / Literatur             | Vor dem Seminar werden Drehbücher abgegeben. Diese sind vor dem Seminar zu lesen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz; aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Termine                               | 27.10.-29.10.2020, ganztags                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dauer                                 | 3 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
|----------------|-----------------------------|