DIG-Methodik: Dramaturgie und Stoffe von Dokumentarfilmen

Einführung in aktuelle Stil- und Erzählformen des Dokumentarischen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-02.0.20H.005 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozent: Daniel Sponsel
Zeit	Mo 18. Januar 2021 bis Mi 20. Januar 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm / Drehbuch / Editing 1. Sem. (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm / Drehbuch / Kamera / Editing / Producing 3. Sem. (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Das Erlernen von Erzählformen im Dokumentarfilm.
Inhalte	In der Lehrveranstaltung werden die Grundlagen des Erzählens für Dokumentarfilme genauer untersucht. Anhand von ausgewählten Filmbeispielen, sowohl in seiner klassischen Form als auch in seinen aktuellen Ausprägungen. Im Zentrum des Interesses stehen die Mittel, die den Dokumentarfilmen ihre unverwechselbare Gestalt geben und ihre Nähe zu den von ihnen beschriebenen Lebenswelten. Daniel Sponsel, Leiter des internationalen Dokfest Münchens gibt auch einen Überblick über zeitgenössische Stoffe im heutigen Dokumentarfilmschaffen im deutschsprachigen und internationalen Kontext.
Bibliographie / Literatur	_
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Beteiligung
Termine	18.01. - 20.01.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden